

¿Y si los muros y los muertos hablarán?

La memoria del penal es la de cada uno de sus habitantes, de sus familias, su historia, expectativas e ilusiones truncadas. Sus muros están contruidos por su ropa y sus recuerdos.

Un preso es sólo un número, una espalda mojada, un trocito de chocolate manterola, una bote de agua sucia, con una lenteja o un garbanzo, un cigarro con hebras del suelo, compartido entre doce, un trozo de cielo, una revuelta, una carta amputada y una muerte por un tiro, avitaminosis o "paro cardíaco". Sólo permanecen paredes y huesos.

Pero, ¿y si los muros y los muertos hablarán?

Ezkaba es una obra sobre las condiciones de vida y la fuga del penal franquista, las redes de solidaridad de mujeres, el compañerismo, la humanidad y la esperanza.

Eta harresiek eta hildakoek hitz egingo badute?

Penalaren memoria biztanle bakoitzarena da, familiena, historia, itxaropenak eta ilusio etenak. Bere hormak, bere arropa eta oroitzenengatik eraikita daude.

Preso bat zenbaki bat besterik ez da, bizkar busti bat, txokolate manterola zati bat, ur zikin pote bat, dilista edo garbantzu batekin, zoruko hariak dituen zigarro bat, hamabiren artean partekatua, zero zati bat, errebolta bat, gutun anputatu bat eta tiro batek eragindako heriotza bat, abitaminosia edo "bihotz-gelditzea".

Hormak eta hezurak besterik ez daude.

Baina, eta harresiek eta hildakoek hitz egingo badute?

Ezkaba bizi baldintzei eta zigor frankistaren ihesari, emakumeen elkartasun sareei, laguntasunari, gizatasunari eta itxaropenari buruzko obra da.

**Iluna Producciones**

**Jornadas**

**Memoria**

**Historikoa**

**Jardunaldiak 2023**

**Iraila - Septiembre**

**viernes 22 ostirala 19:30**

**Ororbiako contzejua - Concejo de Ororbia**

**Cendea de Olza**

**Oltza Zendea**

